Diferencias entre cantiga de amor e cantiga de amigo.

As diferencias máis claras destes dous tipos de composicións pertencentes á lirica profana medieval pódense ver no seguinte cadro:

CANTIGA DE AMOR	CANTIGA DE AMIGO
➔ Orixe provenzal (canço)	➔ Orixe autóctona, popular
➔ composicións complexas e artificiais	➔ composicións breves e sinxelas
➔ palabra clave senhor	➔ palabra clave amigo
➔ voz masculina	➔ voz feminina
➔ tema: amor cortés, amor servizo (mesura), vasalaxe.	➔ tema: lamento pola ausencia do amigo
➔ personaxes: dama, namorado, miscradores	➔ personaxes: doncela, nai, irmá, natureza... (confidentes)
➔ amor platónico: coita de amor (graos no proceso do amor)	➔ sentimentos: lamento amoroso pero tamén ledicia, tristeza
➔ dama refinada e esquiva, muller perfeita e inalcanzable	➔ doncela inxenua do pobo baixo con dotes de seducción.
➔ ambiente cortesán, dama qur pertence á nobreza.	➔ ambiente natural e preciso: mar, ermida, fonte...
➔ variedades: mestría/ refrán.	➔ variedades: mestría/ refrán bailadas, mariñas, romaría, albas...
➔ recursos: paralelismo, dobre, mordobre, finda, ata-finda	➔ recursos: paralelismo, leixaprén